

“L’uso dei capoversi è molto importante. Non devono essere né troppi né troppo pochi, e non soltanto per ragioni estetiche di pagina. Troppi capoversi disperdono l’attenzione del lettore; troppo pochi gli fanno mancare il respiro. Il corretto uso dei capoversi è l’indizio di come siamo riusciti, o non riusciti, a organizzare il nostro discorso mentale, a fare un discorso che abbia una sostanza logica. L’uso dei capoversi è insomma un vero e proprio strumento che aiuta a selezionare e organizzare i concetti, a mettere insieme, consegnandoli a un capoverso, quelli che appartengono a uno stesso ambito di argomentazione. Il prossimo capoverso indica allora che “stacchiamo”, che passiamo ad argomentazioni successive, non necessariamente diverse, ma comunque distinte dalle precedenti”. (Fonte: Norme per la redazione delle tesi a cura di Viola Neri).

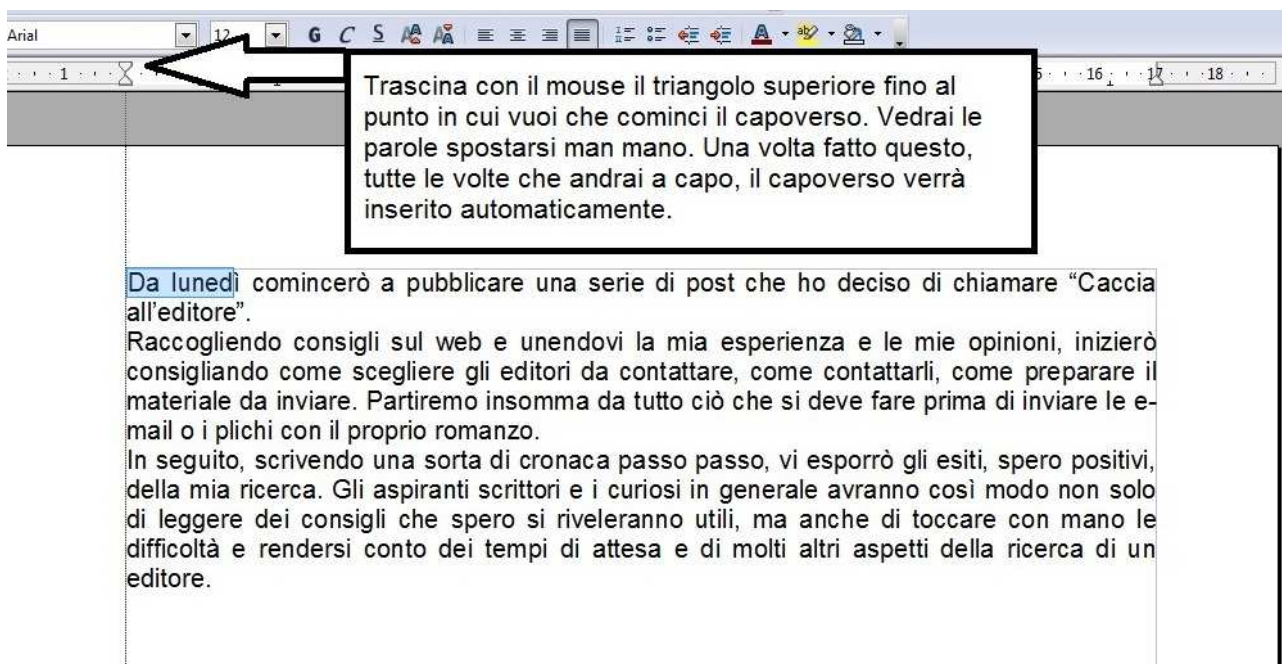
Testo di prova senza capoversi:

Da lunedì comincerò a pubblicare una serie di post che ho deciso di chiamare “Caccia all’editore”.

Raccogliendo consigli sul web e unendovi la mia esperienza e le mie opinioni, inizierò consigliando come scegliere gli editori da contattare, come contattarli, come preparare il materiale da inviare. Partiremo insomma da tutto ciò che si deve fare prima di inviare le e-mail o i plichi con il proprio romanzo.

In seguito, scrivendo una sorta di cronaca passo passo, vi esporrò gli esiti, spero positivi, della mia ricerca. Gli aspiranti scrittori e i curiosi in generale avranno così modo non solo di leggere dei consigli che spero si riveleranno utili, ma anche di toccare con mano le difficoltà e rendersi conto dei tempi di attesa e di molti altri aspetti della ricerca di un editore.

Come inserire i capoversi:



Trascina con il mouse il triangolo superiore fino al punto in cui vuoi che cominci il capoverso. Vedrai le parole spostarsi man mano. Una volta fatto questo, tutte le volte che andrai a capo, il capoverso verrà inserito automaticamente.

Da lunedì comincerò a pubblicare una serie di post che ho deciso di chiamare “Caccia all’editore”.

Raccogliendo consigli sul web e unendovi la mia esperienza e le mie opinioni, inizierò consigliando come scegliere gli editori da contattare, come contattarli, come preparare il materiale da inviare. Partiremo insomma da tutto ciò che si deve fare prima di inviare le e-mail o i plichi con il proprio romanzo.

In seguito, scrivendo una sorta di cronaca passo passo, vi esporrò gli esiti, spero positivi, della mia ricerca. Gli aspiranti scrittori e i curiosi in generale avranno così modo non solo di leggere dei consigli che spero si riveleranno utili, ma anche di toccare con mano le difficoltà e rendersi conto dei tempi di attesa e di molti altri aspetti della ricerca di un editore.

Primo capoverso inserito:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Da lunedì comincerò a pubblicare una serie di post che ho deciso di chiamare “Caccia all'editore”.

Raccogliendo consigli sul web e unendovi la mia esperienza e le mie opinioni, inizierò consigliando come scegliere gli editori da contattare, come contattarli, come preparare il materiale da inviare. Partiremo insomma da tutto ciò che si deve fare prima di inviare le e-mail o i plichi con il proprio romanzo.

In seguito, scrivendo una sorta di cronaca passo passo, vi esporrò gli esiti, spero positivi, della mia ricerca. Gli aspiranti scrittori e i curiosi in generale avranno così modo non solo di leggere dei consigli che spero si riveleranno utili, ma anche di toccare con mano le difficoltà e rendersi conto dei tempi di attesa e di molti altri aspetti della ricerca di un editore.

Testo di prova con capoversi:

Da lunedì comincerò a pubblicare una serie di post che ho deciso di chiamare “Caccia all'editore”.

Raccogliendo consigli sul web e unendovi la mia esperienza e le mie opinioni, inizierò consigliando come scegliere gli editori da contattare, come contattarli, come preparare il materiale da inviare. Partiremo insomma da tutto ciò che si deve fare prima di inviare le e-mail o i plichi con il proprio romanzo.

In seguito, scrivendo una sorta di cronaca passo passo, vi esporrò gli esiti, spero positivi, della mia ricerca. Gli aspiranti scrittori e i curiosi in generale avranno così modo non solo di leggere dei consigli che spero si riveleranno utili, ma anche di toccare con mano le difficoltà e rendersi conto dei tempi di attesa e di molti altri aspetti della ricerca di un editore.