

OGGETTO: PUBBLICAZIONE OPERA [REDAZIONE]

Gentile [REDAZIONE]

la presente per comunicarle che la nostra redazione ha completato l'analisi della sua opera narrativa poetica e ad unanimità ne ha dato parere positivo. Molteplici i motivi e le convinzioni che ci spingono con grande entusiasmo a proporle la pubblicazione. Motivazioni ed entusiasmo che speriamo di poterle esprimere di persona quanto meno telefonicamente e che ruotano intorno al fatto che il suo scrivere è di forte impatto narrativo, fortemente figurativo, cinematografico, vivo, concreto, senza dubbio alcuno ci troviamo davanti ad una una delle migliori opere nel suo genere analizzate dalla nostra editrice negli ultimi anni. Diverrà un libro adatto ad un pubblico vasto ed eterogeneo e di certo incontrerà il favore dei lettori e della critica.

Voglia gradire i nostri più sinceri complimenti per il suo talento. Grazie per la lettura regalataci, nella certezza di averla presto tra i membri della nostra famiglia editoriale.

La presente è dunque avanzata per proporle un piano di pubblicazione A MEZZO CONTRATTO EDITORIALE PROFESSIONISTICO così riassunto:

1. la tiratura sarà di 1500 copie (tiratura per copertura nazionale) con attribuzione codice ISBN
2. distribuzione nazionale compresa la sua città (con i maggiori distributori nazionali e locali così come indicato nel nostro sito).
3. promozione a mezzo internet, tv e giornali (vedere nostro sito [REDAZIONE]) nonché attraverso il nostro programma tv [REDAZIONE] e sul digitale terrestre del quale trova tutti i riferimenti all'interno del nostro sito. Il programma tv è a disposizione gratuitamente di tutti gli autori che vorranno parteciparvi per una lunga intervista sul proprio libro. A disposizione dei nostri autori anche il nostro canale televisivo on line [REDAZIONE]. La nostra editrice è in grado, come facilmente riscontrabile, di supportare ogni autore in fase di organizzazione di presentazioni in tutta Italia, tanto nelle maggiori città, quanto nelle più piccole e altrettanto importanti città e paesi di provincia offrendo loro massima assistenza, servizio ufficio stampa, gratuita fornitura di inviti e locandine. Supporta sempre tutti i suoi autori a 360° mettendoli nelle condizioni di poter essere protagonisti con la loro Opera. Fiere, Festival e concorsi completano l'attività di promozione.
4. diritti sull'opera che restano di assoluta proprietà dell'autore "IMPORTANTISSIMO" fino al compimento del settantesimo anno solare dopo la sua morte così come da legge 633 del 22 aprile 1941.
5. uscita pianificata per il [REDAZIONE] con immediato inizio dei lavori attraverso la consegna del file dell'opera da parte sua in nostro favore. (La nostra redazione analizzerà il testo, provvederà alla correzione della bozza, alla riconsegna della stessa in suo favore, verrà poi realizzata con la sua partecipazione la scelta grafica per la copertina e il retro cop del libro). Dia inizio ai lavori spedendo all'indirizzo mail [REDAZIONE] il file dell'opera accompagnato da tutti i suoi dati e recapiti al fine di stabilire un contatto immediato e diretto con la redazione. Invi il contestualmente indietro alla nostra redazione copia del contratto firmato.

La nostra proposta di pubblicazione prevede l'impegno economico da parte dell'autore per il pre acquisto di Euro 600,00 di copie del proprio libro con uno sconto del 15% sul prezzo di copertina (sconto che diviene del 50% sul prezzo di copertina a seguito di eventuali futuri ordini oltre e successivi al primo). La somma verrà versata dall'autore in due differenti rate da Euro 300,00 ciascuna così come indicato nel dettaglio all'interno del contratto in allegato alla presente. Le copie da lei acquistate potranno essere utilizzate come meglio crede, tanto per i concorsi, quanto per recensioni, sia per la vendita.

A completa disposizione, vive, sincere e sentite congratulazioni.

CONTRATTO PER EDIZIONE AI SENSI DELLA LEGGE
N° 633 DEL 22 APRILE 1941 ARTICOLI DA 118 A 135

Per la pubblicazione dell'Opera

... ° ...

tra

- L' autore/trice nella persona di _____
- Nato/a a _____ il _____
- Residente in _____ Provincia _____ CAP _____
- Via _____ n° _____ tel. _____

E

- L'EDITORE come in intestazione

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

1. L' Autore/trice affida alla Casa Editrice [REDACTED] la pubblicazione dell'Opera

ART. 2

1. La Casa Editrice [REDACTED] si obbliga a pubblicare e porre in vendita la predetta Opera entro [REDACTED]

ART. 3

1. Il presente accordo è limitato a disciplinare una sola edizione dell'Opera, la cui tiratura è stabilita in n° 1500 copie così come articoli da 118 a 135 legge 633 del 22 aprile 1941. Alla pubblicazione viene attribuito codice ISBN riportato in ogni singola copia.
2. Eventuali ristampe oltre la tiratura massima prevista, saranno previste in caso di espressa volontà delle parti
3. Con il presente contratto si esplicita l' assoluta titolarità e proprietà dell' editore della tiratura massima dell' edizione stessa.

ART. 4

1. L'Autore/trice curerà sotto la propria responsabilità la stesura e consegna all'Editore del testo definitivo da pubblicare. Lo stesso viene consegnato nelle mani dell'Editore sotto forma di FILE WORD. L'Autore dichiara di aver preso visione della bozza e di averla trasferita corretta all'editore.
2. Ogni onere inerente al rispetto degli accordi sui termini di consegna e di stampa dell'Opera, al controllo della tiratura, farà capo direttamente all'editore.

ART. 5

1. Ciascuna copia dell'Opera, sul retrofrontespizio (e/o sul frontespizio), riporterà una citazione con la quale si dà atto che il volume è frutto della ricerca e dell'ingegno dell'Autore/trice



ART. 6

1. Il prezzo di copertina verrà stabilito dall'editore previo avviso all'autore all'atto della prima impaginazione a seguito della consegna del file dell'opera in favore dell'editore stesso.
2. Per questa edizione è prevista la corresponsione, a favore dell'Autore/trice così disposta:
 - A. da 1 a 500 copie vendute Centesimi di Euro 5 per singola copia venduta
 - B. da 501 a 1000 copie vendute euro 1,00 per singola copia venduta
 - C. da 1001 a 1500 copie vendute Euro 2,00 per ogni singola copia venduta
3. I diritti sull'Opera in edizione restano di esclusivo possesso dell'Autore/trice ai sensi della legge n° 633 del 22 aprile 1941, ovvero, dalla data di stipula del presente contratto, per tutta la durata della vita dell'Autore/trice e fino al compimento del settantesimo anno solare dopo la sua morte.

ART. 7

1. non sono previste copie omaggio in favore dell'autore
2. L'Autore/tice potrà acquistare copie del proprio libro al prezzo di copertina scontato del 15%. e con lo sconto del 50% a partire da eventuali nuovi e futuri ordini oltre il primo.
3. Non sono dovute percentuali all'autore sulle eventuali copie vendute all'autore stesso e sulle eventuali copie che l'editore vorrà donare a titolo di promozione pubblicitaria.

ART. 8

1. L'Editore verserà a mezzo assegno bancario o vaglia postale o rimessa diretta contanti i corrispettivi spettanti all'Autore/trice direttamente al proprio domicilio a scadenza annuale tempo calcolato a partire dalla data di messa in vendita dell'opera
2. L'editore provvederà alla distribuzione dell'opera su scala nazionale a mezzo distributori nazionali e locali presso le librerie che vorranno accogliere il titolo.
3. I distributori di cui l'editore si avvale godono di piena autonomia lavorativa e decisionale sia in materia di distribuzione che di promozione all'interno dei punti vendita.
4. Per meglio promuovere l'opera edita, l'Editore inserirà il titolo all'interno del proprio sito internet nell'area dedicata al catalogo vendite. In ogni caso, l'Autore, solleva l'editore da ogni responsabilità qualora il risultato di vendita che verrà a maturare non corrisponda alle personali e soggettive aspettative dell'Autore/trice stesso.
5. L'Autrice/Autore è inoltre consapevole che l'Editore, nel pieno rispetto dell'autonomia dei distributori e delle librerie stesse, non potrà intervenire in alcun modo sulle decisioni in merito e in materia di esposizione del titolo, promozione diretta, quantità in deposito del volume.

ART. 9

1. Il foro legale competente è quello di [REDACTED]
2. Per quanto non previsto dal presente contratto si rimanda alla L. 22 aprile 1941 n. 633 sul diritto d'autore da art. 118 a 135.

ART. 10

1. L'autore pre acquista euro 600,00 di copie del proprio libro scontato del 15% sul prezzo di copertina. Versa tale somma attraverso due rate pari ad Euro 300,00 ciascuna da eseguirsi la prima entro e non oltre il 20 settembre 2010 la seconda entro e non oltre il 20 ottobre 2010 a mezzo bonifico bancario.

DATI BANCARI:

Letto, approvato e sottoscritto in data

L'Autore/trice